

RECERCA BIBLIOGRÀFICA

MIR, Gregori: *El mallorquinisme polític (1840-1936)*. 2 toms. Ed. Moll.

L'any 1975, poc abans de la mort de Franco, va aparèixer a les Edicions Catalanes de París la primera edició de l'obra que la col·lecció «Els Treballs i els Dies» té l'honor d'oferir als lectors, revisada i ampliada amb nous textos. L'autor --Gregori Mir-- va haver d'amagar-se, per raons òbvies, rere un pseudònim: Anselm Llull. Valent-se dels canals clandestins de distribució, *El mallorquinisme polític* va trobar un ample ressò en els Països Catalans i ben aviat va ser reconegut com a llibre imprescindible per al coneixement de l'evolució d'uns esquemes ideològics que condueixen a la teoria i a la pràctica d'una política nacionalista a la nostra illa, dins el període comprès entre els anys quaranta del segle XIX i les tres primeres dècades del XX.

El mallorquinisme polític és el fruit d'una minuciosa tasca d'investigació. A les seves pàgines hi trobarem sistematitzades les més importants --molt sovint sorprenents-- aportacions de Mallorca a la teoria del nacionalisme. No hi ha dubte que amb aquesta obra, encara no superada, Gregori Mir ha retut un servei inestimable a la nostra cultura.

FULLAT, Octavi: *Viaje inacabado. La axiología educativa en la postmodernidad*, CEAC, Barcelona 1990.

Llibre que segueix *Eulalia, la del buen hablar* i precedeix *Final de viaje* amb el qual es tancarà la trilogia centrada entorn a sentit de l'ésser humà. Té com a tesis l'educació és temps. La novel·la presenta un professor de filosofia que ha pres consciència de la societat postmoderna, en la qual estem submergits i indaga la possibilitat intel·lectual de sortir-se'n amb la recuperació del sentit universal i necessari de l'home.

COROMINA, Eusebi: *La narració*, «Guix-dos» núm. 4, febrer 1991.

Aquesta proposta d'unitat de tercer nivell de concreció va adreçada als alumnes del segon cicle de l'ensenyament secundari obligatori (14-16 anys),

preferentment a principi de cicle.

Basada fonamentalment en la comprensió i l'expressió escrita del text narratiu, vol introduir l'alumnat dins els aspectes més formals o tècnics implicats en la construcció de relats de fets i accions: classes d'històries, els personatges, el temps i el lloc, l'organització de les històries, el pas del temps, relat, descripció, diàleg i punt de vista.

AA.DD.: *La imagen virtual: hacia un nuevo Renacimiento*, Ed. Telos.

Experts espanyols i estrangers analitzen les possibilitats artístiques i de coneixement de la imatge virtual com a fruit màxim de la conversa home-programa-màquina. El títol d'aquest quadern central s'interroga d'aquesta forma sobre la possibilitat d'un nou renaixement, sobre la base que la imatge virtual tanca i conclou amb els valors psicològics centrals d'aquell Renaixement que va marcar l'inici de la civilització europea.

CONDEMARÍN, Mabel i CHADWICK, Mariana: *Dame la mano. Libro de trabajo para los usos de la escritura*. Ed. Visor.

El llibre desenvolupa un programa per ésser duit a terme pels infants amb el suport de l'educador o la família. Satisfà tots els objectius generals i específics que el programa de llengua castellana vigent exigeix per al primer subcicle d'EGB, en relació a estimular el desenvolupament de les funcions bàsiques, despertar l'interès pel llenguatge escrit i incentivar l'expressió oral i la creativitat.

HARMS, Thelva i CLIFFORD, R.M.: *Escala de valoración del ambiente en la infancia temprana*. Ed. Visor.

El llibre és el resultat d'un treball desplegat durant més de tres anys. Ha demostrat ésser un bon punt de partença per observar els nins en diverses aules d'una guarderia o col·legi i aporta mitjans relativament econòmics i eficaços per observar la quali-

tat actual de l'ambient i planificar les possibles modificacions. Inclou una anàlisi de l'espai, materials i experiències que fomenten el desenvolupament de l'infant, horari i supervisió. És especialment indicat per a guarderies i jardins d'infància.

SMITH, Carl i DAHL, Karin: *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*. Ed. Visor.

Aquest llibre proporciona estratègies i activitats específiques per esser usades a la classe, en què lectura i escriptura enllacen de forma natural. Es presenten organitzades entorn a les finalitats fonamentals de la instrucció. Al llarg del text, es proporcionen idees i nombroses activitats per estimular la discussió i interacció dels alumnes.

APARICI, R. i GARCÍA MATILLA, A.: *Imagen, vídeo y educación*. Fondo de Cultura Económica. Paideia.

És un llibre que fa una anàlisi molt elemental del que és i pot ésser la imatge aplicada a l'ensenyament. Tracta de temes que normalment els mestres no introdueixen dins els currículums, però que la tecnologia ens ofereix, a vegades, de una manera poc ètica. Quins missatges conté una imatge?, quins elements contradictoris presenta? i els missatges no visuals?. A la vegada que fa aquesta anàlisi ens ofereix tècniques molt senzilles per fer imatges a l'escola.

ALVERMANN, Donna E.; DILLON, Deborah i O'BRIEN, David: *Discutir para comprender. El uso de la discusión en el aula*. Visor.

La present publicació resalta, de manera clara i concisa, l'ús de la discussió com una part important de l'ensenyament de les diverses àrees de contingut. A partir de l'experiència de diferents investigadors en l'observació de la discussió dins l'aula i mitjançant les transcripcions de les discussions a la classe s'ofereix als professors una valuosa via d'ensenyament per promoure la comprensió lectora.

FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano: *Juntos pero no revueltos: ensayos en torno a la reforma de la educación*. Ed. Visor.

En aquest volum es reuneixen una dotzena de ponències, fragments de memòries d'investigació o articles escrits en els tres darrers anys entorn a la reforma de l'educació que no han tingut suficient difusió.

MANRUBIA, M^a del Carmen: *Educación integral y creatividad*. Servicio de Publicaciones de la Dirección Provincial de Educación de Murcia.

La metodologia d'aquesta experiència tria la poesia per esser un llenguatge simbòlic, ple d'imatges que poden conduir a l'assimilació de totes les àrees educatives. El poema serveix com a nucli desencadenant en la recerca d'una formació integral de l'individu.

ORTEGA, Félix; GONZÁLEZ GARCÍA, Ernesto; GUERRERO, Antonio i SÁNCHEZ, Eduvigis (compiladors): *Manual de sociología de la educación*. Ed. Visor.

El llibre es planteja la necessitat d'impulsar l'elaboració de materials sociològics destinats a aquells estudiants que cursen carreres que aboquen directament a l'ensenyament i partir de texts deguts a sociòlegs espanyols amb la finalitat d'evitar referències escolars alienes al nostre entorn, fenomen habitual dels texts existents basats en traduccions de treballs realitzats en altres països.

Equipo de asesoramiento psicopedagógico de Terrassa: *Pruebas pedagógicas graduadas para preescolar y ciclo inicial*. Ed. Visor

Les proves pedagògiques varen començar a ser elaborades durant el curs 1983-84 i sorgiren de la necessitat de disposar d'una eina de treball per establir els nivells d'aprenentatge d'alumnes amb dificultats en els aspectes escolars considerats bàsics.